

## Journée d'étude « Cartotête »

10-11 avril 2017 à Strasbourg

Nouveau Patio, campus centre

La recherche ou la mise en application de travaux sur la cartographie cognitive a pris son essor au moment où le cognitivisme s'est affirmé comme un paradigme scientifique. Les travaux de l'urbaniste Kevin Lynch (1960) sur trois villes nord-américaines ont largement contribué à impulser ces recherches sur la cognition spatiale. Depuis lors, les méthodes et surtout les disciplines scientifiques qui s'y réfèrent sont toujours plus nombreuses. Si la psychologie environnementale ou cognitive (Canter et Tagg, 1975, Piaget et Inhelder, 1948), la géographie humaine (Tobler, 1976), la sociologie urbaine (Lefebvre, 1974), la psychologie sociale (Milgram et Jodelet, 1976), l'anthropologie (Hall, 1971), mobilisent ces représentations spatialisées de l'environnement humain depuis maintenant plus d'un demi-siècle, d'autres disciplines, comme par exemple la science politique (Breux, 2008 ; Breux et al, 2010), s'y intéressent également bien que ce soit plus récent.

L'objet central des représentations spatiales est l'espace géographique, quand bien même ces représentations sont également en lien avec d'autres représentations sociales. Ces représentations spatiales, initialement envisagées comme individuelles et subjectives, sont de plus en plus abordées comme des constructions sociales (des représentations socio-cognitives). C'est dans cette direction que nous souhaitons orienter les convergences des travaux scientifiques mais aussi ceux qui se pratiquent en dehors de ce champ : pédagogie, art, processus participatifs, etc. En effet, bien que ces représentations soient progressivement envisagées comme des constructions sociales, paradoxalement, les méthodes de restitution collective de ces représentations sont rares, notamment dans le champ scientifique. La passation est généralement envisagée individuellement et le chercheur compile éventuellement les entretiens pour obtenir une « image spatiale statistique », une synthèse graphique. D'autres travaux, généralement plus proches de la « recherche-action », tendent à mettre en place une procédure de construction collective, mais souvent, seule une personne restitue les éléments géographiques sur la feuille ou sur le plateau autour desquels l'ensemble des participants se placent. Une autre procédure consiste à travailler à partir de *focus groups* sur des énoncés verbaux puis, dans un second temps, le chercheur cartographie l'entretien collectif. Enfin, à notre connaissance, plus rares sont les procédures où plusieurs personnes construisent ensemble et simultanément la représentation d'un espace géographique donné.

**Pourquoi est-ce si rare ? Est-ce une question de point de vue (théories et/ou épistémologies) ou de facilité de recueil de l'information recherchée ? Est-ce les questions et les problématiques abordées, voire les objectifs poursuivis qui nous incitent à imaginer un recueil individualisé ? Dans quelles conditions peut-on recueillir et à quelles fins peut-on analyser des représentations collectives ?**

Dans la mesure où cette journée d'étude est conçue pour envisager la construction d'un réseau francophone sur le recueil et l'analyse des représentations socio-cognitives de l'espace géographique (le réseau « Cartotête »), toute personne intéressée par cette perspective est invitée à nous rejoindre.



## PROGRAMME

### Lundi 10 avril 2017

13h30: Accueil des participants (Nouveau Patio, salle 0-01)

14h: Introduction **Sylvie Lardon** et **Thierry Ramadier** (Nouveau Patio, salle des thèses)

14h15 : Communication de **Carole Després**, professeur d'architecture, Université Laval, Québec, Canada : « *De l'utilité des cartes mentales en design et planification urbaine* » (Nouveau Patio, salle des thèses)

14h45 Discussions

15h00 : Communication de **Roberta Prampolini**, sociologue de l'urbain et urbaniste, Université de Gênes : « *Re-construction collective de la représentation socio-cognitive de l'espace urbain. Des expériences participatives dans la Municipalité de Gênes.* » (Nouveau Patio, salle des thèses).

15h30: Discussions

15h45: Pause

16h: Ateliers autour des posters (Nouveau Patio)

Atelier 1 : *De l'individuel au collectif* (modérateur : **Sylvain Dernas**) (salle 0-01)

- **Béatrice Le Moel**, « *Analyser l'iconographie pour révéler le lien entre représentations sociales et représentations spatiales* »

- **Marie Augendre, Camille Bijon, Claire Cunty Hélène Mathian**, « *Le césium dans la tête : des représentations cartographiques individuelles des sinistrés de l'accident nucléaire au Japon aux interprétations d'une représentation collective ?* »

- **Monia Bousinna, Assia Omari**, « *Extériorisation de la représentation cognitive de l'espace urbain. Cas d'étude : la ville de Sétif* »

Question de l'atelier : Comment, à partir d'une représentation recueillie individuellement, va-t-on vers une analyse des logiques sociales ? Finalement qu'est-ce qu'une représentation sociale de l'espace ?

Atelier 2 : *espaces des pratiques* (modératrice : **Anne-Christine Bronner**) (salle des thèses)

- **Basile Michel**, « *Le quartier dans les représentations spatiales des travailleurs créatifs : vers une construction collective ?* »

- **Sabine Bouche-Pillon, Mario Brun**, « *Friches urbaines, usages informels et Cartes mentales : éléments de contenu et de structure* »

- **Sébastien Lord**, « *La ville de l'étranger vue par les petits et les grands pas de l'intégration territoriale. Installation résidentielle et reconstruction du chez-soi pour les immigrants internationaux à Montréal* »

Question de l'atelier : Comment représenter l'espace des pratiques ? Quelles sont les difficultés rencontrées : conceptuelles, recueil, analyse, présentation des résultats ?

17h30: fin des ateliers

19h: Séance "Filmer la ville" en présence de Carole Després et de Richard Copans, réalisateur du documentaire "Paris périph" (MISHA, salle des conférences)

### Mardi 11 avril 2017

8h30: Accueil des participants (Nouveau Patio, salle 0-01)

9h: Communication de **Martha de Alba**, professeur de psychologie sociale, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Mexique : « *Les représentations sociales du Centre Historique de Mexico* » (Nouveau Patio, salle des thèses)

9h30: Discussions

9h45: Ateliers autour des posters (Nouveau Patio)

Atelier 3 : *les représentations affectives* (modérateur : **Pierre Dias**) (salle 0-01)

- **Christophe Blaison**, « *Représentation affective de l'environnement et contexte spatial : comment les environs influencent-ils notre manière de juger un endroit donné ?* »

- **Sophie Marriani-Rousset, Anne-Sophie Calinon**, « *Représenter l'espace de la mobilité* »

- **AnneTricot**, « *Expérimentation d'une enquête utilisant les ressorts du sensible dans l'analyse de la perception des changements de l'environnement : résultats et perspectives* »

Question de l'atelier : Comment peut-on appréhender les dimensions sensibles de l'espace ? Comment analyse-t-on la collection des données recueillies ?

Atelier 4 : *les démarches participatives et collectives* (modératrice : **Sandrine Depeau**) (salle des thèses)

- **Sylvain Dernas, François Johany**, « *le « Jeu de territoire » : un outil collaboratif pour aider les choix de carrière des étudiants par une action sur leurs représentations socio-spatiales* »

- **Anne-Christine Bronner, Thierry Ramadier** « *Représentations individuelles et collectives : le jeu de reconstruction spatiale pour articuler les connaissances spatiales à l'échelle des individus et du groupe* »

Question : Comment construite et/ou partager collectivement des représentations ? Comment les enjeux sociétaux et/ou scientifiques font varier la démarche ?

11h15: pause

11h30: Restitution des ateliers et discussion plénière autour du réseau Cartotête (Nouveau Patio, salle des thèses)

13h: Repas de clôture (Nouveau patio, salle0-01)

15h30 : Visite l'exposition "Moving beyond borders" (Stimultania)

Adresse du bâtiment "Nouveau Patio": 20 Rue René Descartes, 67000 Strasbourg (campus centre, arrêt tram: observatoire)

Adresse du bâtiment "MISHA": 5 allée du Général Rouvillois, 67000 Strasbourg (campus centre, arrêt tram: observatoire)

Adresse de Stimultania: 33 rue Kageneck, 67000 Strasbourg (proche de la gare centrale)

Accès WIFI : login « conf-carto », mot de passe « misha2017 »